Bogotá D.C. Diciembre 20 de 2024 Cuenta de Cobro No 002

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7
DEBE A: NATALIA MARIA MORA LOPEZ
C.C 1.032.500.331 de Bogotá
RUT: 1032500331-6

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres como chelista-tutti en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 01 al 22 de diciembre 2024.

La suma de: $ 2.245.706 (dos millones doscientos cuarenta y cinco mil setecientos seis pesos m/cte.)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,

Natalia Mora Mora López

Nombre: Natalia María Mora López
C.C. 1.032.500.331 de Bogotá
Teléfono: 3043924635
Correo: nm.mora@uniandes.edu.co
Banco: Banco Caja Social
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 24086717834

ASOPAGOS s.a.

RAZÓN SOCIAL :	NATALIA MARIA MORA LOPEZ
IDENTIFICACIÓN:	CC-1032500331
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	
FECHA GENERACIÓN REPORTE:	2024-12-08
FECHA LÍMITE DE PAGO:	2024-12-09
FECHA DE PAGO:	2024-12-09
ENTIDAD DE PAGO:	BANCO CAJA SOCIAL BCSC
PERÍODO PENSIÓN:	2024-11
PERÍODO SALUD:	2024-11
NÚMERO PLANILLA:	31499929
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	31499929
TIPO DE PLANILLA:	I

CÓDIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NÚMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
EPS008	860066942	COMPENSAR-EPS	1	$ 1.300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 162.500	$ 162.500
25-14	900336004	COLPENSIONES	1	$ 1.300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 208.000	$ 208.000
14-11	890903790	ARL SURA	1	$ 1.300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 13.600	$ 13.600
				Total a pagar	$ 0	$ 0	$ 0	$ 384.100	$ 384.100

PAGADO

FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES:	10/01/2025



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ







ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 02, 03, 05 diciembre 2024

Lugar: Sala Otto
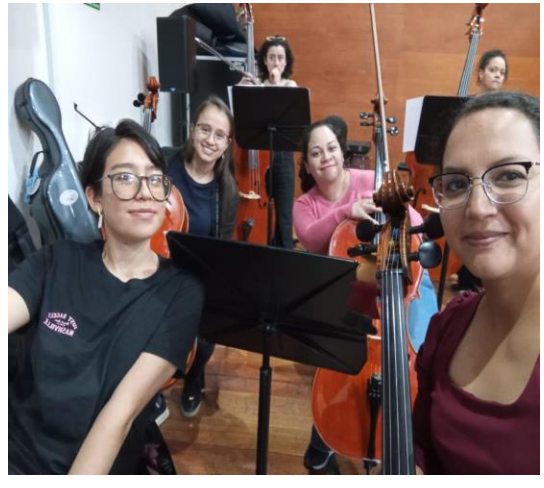
Orquesta Filarmónica de Bogotá













ACTIVIDAD: ENSAYOS/Conciertos

FECHA: 06. 09, 10 ,11,12, 13de diciembre

Sala Otto, Iglesia San Juan el Bautista y Auditorio Fabio Lozano

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO de cámara

FECHA: 18 de diciembre

Lugar: TTF

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo		**DICIEMBRE**																						
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**Observaciones**
Paula Andrea Castañeda	**Concertina**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ilian Lorena Solano	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Valentina Arroyo Corrales	Violín I		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Mariana Jose Uzcategui	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Mayra Camila Parra Aparicio	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Jennifer Carolina Gómez Castro	Violín I		E	E		E	C			E			ET	E	C						C				
Diana Sofia Duque	Violín I		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Kateryna Khramovich	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Juanita Angarita	**Jefe Violín II**		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Mariana Herrera Millán	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Daniela Valentina Pérez	Violín 2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Valentina Vargas	Violín 2		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Maria Paula Duarte Hernandez	Violín 2		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Estefania Torrente Rojas	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Jenny Samantha Fajardo	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Andrea Carolina Sanchez	**Viola**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Tatiana Rafaela Falla	Viola		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ana María Bohorquez Rozo	Viola		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Laura Alejandra Robles	Viola		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Ana María Cárdenas Bedoya	Viola		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Sara Catalina Alvarez	**Jefe Violoncello**		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Yenny Marina Numpaque	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Maria Virginia Lopez	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Natalia Maria Mora López	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Luisa Torres	**Jefe Contrabajo**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Fabiana Isabel Mazo	Contrabajo		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Maria Laura Jimenez Duno	**Jefe Flauta**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Maira Carolina Ramírez Herrera	Flauta		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Maria Angélica Salamanca Barrera	**Oboe**		E	E		E	C			S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Mayerly Alexandra Diaz	Oboe		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Ana María Romero Ramírez	**Jefe Clarinete**		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C	C					C				
Johana Paola Montaño Granados	Clarinete		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Luz Elvira Mejorano Bermudez	**Jefe fagot**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Pilar Navarrete	Fagot		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Diana Ballen Sabogal	**Jefe Corno**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Carolayn Muñoz Ramirez	Corno		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Jhohana Andrea Argüelles	Corno		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Sonia Vera Araque	Corno		E	E		E	C			E		C	E	E	C						C				
Jenny Andrea Garzón	**Jefe Trompeta**		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Jaquelin Páez Velásquez	Trompeta		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Diana Alejandra Rincón	**Jefe Trombón**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ana María Iquira Iquinas	Trombón		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Diana Cellis	Trombón		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Andrea Natalia Rivera	Timbal		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Juliana Peña	Percusión		E	E		E	CT			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Laura Nieto	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Camila Silva	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Petra Maestre	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Camila Martínez	Violín/Supernumeraria		E	E		E	C			E	E		E	E	C						C				
Karen Dimate	Oboe/Supernumeraria									E	E		ET	E	C						C				
Diana López	**Trompeta/Supernumeraria**												E	E	C					E	C		C		
Natalia Hincapié	Percusión/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Ivette Gómez	Percusión/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
P: permiso
IM: incapacidad médica
ET/CT: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: suspensión de contrato
AE: Actividad Especial



Firma coordinadora